

مكتب الإدارة

دراج تقوية ١٦ - حيفا

ص ب ١-٤ - تقوية ٢٥٨١

الاتحاد

جمعية إسماعيلية في فلسطين

AL-ITTIHAD

صاحب المطبعة ومحرره المسؤول

إميل توما

الرأي العام..

والقيادة الشعبية...

التعقيم والمراقبة

بقلم الاستاذ الكبير عمر فاخوري

أجنحة في مركز لجنة تحرير « الاتحاد العربية »  
 يباع هذا الزلزال البحث بشأن حادثة البكك المصفاة ، التي  
 الإصرار بتشكيل هيئة سياسية عليا تقبل الشعب في  
 مؤتمر الوحدة العربية . وقاطع ، ما كان لئلا يثبت  
 هذا الموضوع لولا أنه كون في الأسابيع الأخيرة مشككا  
 مصعبه اعلم لما الرأى العام في كل مدينة وقريبة  
 وسطية في فلسطين . والرأي العام ، اليوم ، في نظرة  
 مختلف من الرأي العام فيما مضى في خروجه من  
 ضروره داخل دائرة ضيقة ساءت فيها « ذات فرصت  
 ملكيتها لهذا « الرأي العام » ، وانكرت على الأكثرية  
 الشبه عليا فيه على وراوت من اصحاء الطوائف  
 ان يتكلموا ليرحم على « اوسواء » ، جنوا القسم بالحسم  
 بمحاذاة ظروف يتسبب في انهم اسردها هذا

كل شيء ، يؤمن بولفك لبقاء العرب ، واستبقا على ما شعبي وزيد . لم يكن تعذبا في هذا الجوعان  
 الأخير كي تطش نوحسا : البرة البتة . على الله ، والمحق يذلل « ربحا » « ساطع » . ان هذه العارفة  
 « البوعان الساطع » قد انصرفت في مسميات كثيرة كل البوعان الساطع يزدها حمية في بعض الاحيان  
 وكأها ثلاث مثاق الدين تتفرق ، حتى استندت الآن في الموضوع الذي حقلت من اجله . ان القوة البتة  
 البوعان ساطع على وثقت امر الحرب . وعلى النهاية كما شعبي وزيد ، فاعلموا ان الله ليس « عاجزا عن انت  
 يتألفا بسوء . ولا ناس الى يوجد نوع من الفسق ما كانوا اليوسوا لا يذا النوع من البراهين  
 « - انت قضى ميراث هذا « فكيفما الحكم صديق ناب من نحو السبعين . وقد رأي جازلا  
 على التفرقا في قبض من الدور

احتد : اسم ، هو كازي وانقرأ اليوم ( ساطع الزيد ) قسري « بشره ( صوة الساطع ) ، وشرح  
 شره ( التتويج ) . ان يدان آثار نفسي من تلك التروحيات التي قسبت فيما سق الحرب بطولها . مشككا  
 الدور في « تشترقا » شيئا الاخرى ربحه الله .

« اذن لاأنا حلت » كما في حلة يسوموا تارة التعقيم ، وتارة : خلق الانوار . ان في خلق الانوار  
 معنى « بل راحة على ليست في التعقيم ، هو سق الدف الذي يلاص الاجرام خلق الجور ، وخلق العلم  
 الحق الحرية ، وما الله . وبذلك في الوقت نفسه على الحلة فروحية الناشئة من ذلك الانوار الذي لا يهد ما  
 صده به الا الله في عصر الدور هذا ، ظلم « مضطرب » . وكسدت م يسبون النعمان على به « راجع  
 النوراد « ثوبا »

يحكي ان اناريا اعوز اصبحت عبه السلبية جبر . فوضع يده عليها وقال : « الحمد لله ، السبية »  
 بر يد الله دخل في الشدة الشامة ، وسارة الخرى « اصالة النسي » كما لعبا بالشمع خلال هذه السمة التي  
 التي حوت فيها الرعية الحسنة من حليا الوضاعة دون حياء ، وهي كل ثوبا

لقد صرحت الحرب من حارة حرات مقدسة ، وكانت ليل حرة اصبحت لنا حرية التعبير ، وهي  
 الحرية التي نهم الحرب مباشرة ، والامداد . واكثر الطعن ان سلبها ماثر الحريات التي لا علاقة لها « قربة  
 او مبدءا « بما يدين القتل وسلامة القوماد ، وانما نسبا السياسة في الصبورات العسكرية ، على دليل  
 الاختصار ، او حصا قليل والقتال . وهكذا ان الامعاء الرأفة في الجسد الانساني يقبض بعد ان انصرفت  
 وطائفا ، لكنها هنا تزود من الرأفة غير ما وجدت له . والانس طالب فريز من فاضل الحرب في سنان  
 يرفع راقية عن المصعب . وما هو حري بالانصاف ان الاتراح جاء خلال قش « اثر حول الحلات التي  
 يكون المجلس الياني عرصة لها من وقت وآخر . فثبت الدواب لهم لا يتحولون هذا الجود القومي ، كما اثبت  
 الدفاع السليبي انما سرعا في تجربة من عارفت ذلك الحارى المتداول . مطبقا لثاء ضرب ستم من التصديدهم «

الواقعة . حتى ان يسير عهدة الاسطفاطي الديتوقراطي نحو أكثر فأكثر من الحرية والهدوء

الرأي العام اليوم هو رأي الجاهل التسوية لتدابيرة  
 التي تكثر مباشرة بانحاز ايمان مؤتمر الوحدة العربية  
 هو رأي السبيل الدليل والذراع والوعظ والكشف ، هو  
 رأي المرأة والرجل العربيين « بل هو رأي جمها  
 عندما يبتلع ويصغر ويصغر ويصغر ويصغر  
 عندما يستلحق روح الحرية الشوية ، وبداها من قيود  
 لتادة . هذا هو الرأي الذي له وحده الحق في تقرير  
 مصير . والنتاب هيئة مثلك في نشر بشوره . ونقل  
 آراءه ، وتصبح لسانها عن رغبته وآماله . أما الذين  
 يفسرون الرأي العام بغير هذا فهم لا يربطون فهم  
 حقيقة الشعب بدل ان يدع الصرح من رعيه أشدته .  
 اعم لا يزالون يعيشون في عالم ما قبل الحرب ، يوم  
 كانت تعطي الروح القاشضية وكانت تريد اضلاع  
 اخر ما يتخلصه للشعب من حرارت .

خر يب حقا ان تدعي هذه الحقبة ان تلك الحقبة  
 ملكية زمان الامة بينا الامة نفسها لم يسئل لها ، على ما





# الجمعية للاتحاد

عمادنا...

قضية المطحنة

قضية وحدة وطنية

في مرحلة الانتقال من الحرب الى السلم

يحاول بعض الناس ، أن يستفيد من اختلاف نابلس وغيره ، خلق جو مشحون بسوء التفاهم بين اصحاب المصالح والقطاعات المحلية ، ويرون من وراء هذا النشاط ابرار المنافس واحد من امكانات التهم بين العمل العرب والصالح الاقتصادي العربية ، وعزلاء الزجور انما يريدون تجريد العمل من منظماتهم وتأييد الرأي العام عليهم ، لتلعب هذه القوى الشخصية من طرفهم ، وتزول قائلها التقدمية الصغرى في الحركة الاجتماعية والوطنية.

لذلك من الضروري ايصاح القضية على اساس الاقتصادي الوطني وتجريدها من اللابيات الخريبتة التي يسعى الساعون الى فصلها بها ، ملصق في تفكير رايهم الرجيبة.

ان قضية مطحنة النماة هي قضية وطنية، قديمة تحسن اسرار العمل العرب، ولقد لعبت قضية وحدة وطنية ، واساسا الاقتصادي يعمل الى نيل وطني لئلا يلهو بالهجرة برغبة الشعب في دعم اقتصاد الوطني وفي نفس الوقت ، ويغيب في نصيب اسرار.

لذلك لا يريد ابراج اقتصاد الوطني ، ولقد يؤلفا عمالا وموظفات ان ينظر الى هذا المسكن في مرحلة تطور ان الواجب يقضي بدعم الاقتصادي الوطني على ان هذا لا يمكن ان يفسد احوال العمل الاقتصادية لواجب الاقتصاد الوطني الاتية الى عهد وايد تضلم في سبيل حيلة اقتصادية لزم من علم وامانتهم الطنجات الضرورية.

ان قضية الاقتصاد الوطني وقضية العمل العرب ، في مرحلة النضال الوطني من اجل الحرية والاستقلال هي قضية تنبضات من الطرين ، وقضية تكون من الطرين ، وهي قضية تحسين اقتصادي واستثماري قديم وقضية تأييد وتلعب الاقتصاد الوطني في نداء ضد الاقتصاد الصيروري والامني . هكذا يجب ان نبحث قضية مطحنة النماة وغيرها من القضايا التي تتعلق بالرب : عمال ومالين ، لا كما بحثت على حصة

كتب اليها احد العمال يستصر من مدير العمل بد الحرب ويسأل من فترة نشاطات العربية على تشكيل العمل العرب عند فصلهم من احوالهم . لقد فلت هذا السؤال يتروى على السنة فترجع العمل بعد ان شرا اكثرهم بالاحرار الحقيقة به من جراء ايجاد جبهة الحرب من الشرق الاوسط ولهموا القوي الاقتصادي لهذا التطور . ان تد راقوا عمليات التنسيل الحاربية ، وأعرضوا ان البطالة مستعاضهم في مرحلة الانتقال من الانتاج الحربي الى الانتاج المدني . وان اضح الصل اليوم في مصرهم ، في ذلك الا لاهارهم ان السياسة الانتاجية أصبحت لا تلائم مع الظروف القديمة وان الراتب يخطب من البرهوض ورائع التي يفتن آمال العمال ويؤمن لهم حياة البزيم . ان ان يوجهنا السؤال الى التفتت المالية العربية كجبهة مدونة من ايجاد اعمال الناجية لعمال ، او يمس آخر ان لتعمل التفتت العربية مدانة الصل ، فهذا ان دل على شيء ، فهو يدل على مبلغ قلة العمل العرب بالكتفهم والهمم في ان تهم هذه التفتتات بانهم مستبهم النماء الارامل

ان هذا الظاهر يطابق الواقع ، وقرع الاقتصادي في فلسطين مرحون بالسياسة الاقتصادية التي تنشئ عليها الحكومة الادارية . ومع ان لتفتتات العربية العربية هي اداة فعالية لتكاثف في سبيل ايجاد وضع الجرائد يروح حربية حبيته سدد بأنها تضر بالوحدة الوطنية التي نسعى اليها جميعا .

اننا نعتقد بان الوقت قد حان لان يلهم جميع الناس ان قضية النماة ، لا يمكن الاضادة منها لمصالح الحرية من الامة العربية . جبهة من اعداء عمال واصحاب المصالح فيها ، ولقد دارجبال الان ، يقضي بان يبحث السؤولون من العمل واصحاب المطحنة فيصيرهم بروس التفاهم مستهدفين لئلا يهدد الشركة بد ان وصلت الى حد لا ضرورة لاجل ان نكده

اقتصادي يؤمن علاج جميع الابداء الماسدة في البلاد فادوية في سورها تقع على الادارة الفلسطينية التي عليها ان تعمل في سبيل تأمين الاحمال هؤلاء العمال الذين سيسرحون بد الحرب . ومن لثم ان نذكر ونحن في هذا الصدد مدير تأير الحركة القبايلة ، اجسج منظر تلبس على السياسة الادارية في البلاد . لقد برهنت حوادث السنوات الاخيرة على ان للحركة القبايلة من العدائية والقوة مسا يجهلها توجه الحكومة لوجبة ، تتاجعا مع احتياجات العمل والجاهير الكلاسة . وما علاوة خلاف المدينة والاعتراف بملهم صلاحية قانون الضوابط وتكره . سوى املة على قوة العمل في منظماتهم . ان هذا الهم يصنع هدفا سياسيا امام العمال يغلضهم في وجوب انظر عليهم في الحركة القبايلة ليريدوها كوة وضاللة ، وهي بدورها لتسل ساحة لتعرض على المطرقة تخطيط برنامج قاتلة يكون في مذكروها ان لتعوض الصل العرب الصالحين اليوم والذين سيسرحون في المستقبل .

## اصابع الهستدروت

مراسلة الحمصي في القدس

لكلجنة الجيش للذين في فلسطين جمعية تفرع ، براد على الاف موظف ، مركزا اقدس ، ودارنا في لندن ، تأسست منذ سنة ونصف السنة تقريبا ، واضرقت يا للوزار للسلوة اعترافا روسيا ، وتكثت خلال مدتها القصيرة من الحصول على اكثرو من الحقوق لاصحابها ، ويمكن القول انها اصابته التوفيق في كلية من للتشاور

الان المستدروت الصهيونية ، كره دتها ، وتحت بالمراد انهم هذا التبعاس السي ، ولم يسميها ايت يقوم تنظيم الكتيبة جيدا من اعدائهم المرونة ،



وتوحدت اليها تستطيع بواسطة امتدادها  
 اليهود بين اليهوديين في الجمعية ان تسم  
 هذه الجمعية اليها ، واكثر من ذلك ،  
 وصل بها الزحف اليها تستطيع التبرير  
 بالاعضاء العرب تصميم اليها !! وذلك  
 حيث مركزها الدولي ، او بالاعرى  
 مركز الصهيونية واسما  
 الا ان ثلوثها واولادها وامانيها  
 ذهبت ادراجها ، ووضعت في  
 في الجحيم ، ان حليفها في هذه الجمعية لا  
 على الوثنيين العرب قاطب ، بل على  
 الوثنيين اليهود ايضا ، فعل رغم من  
 نشاط اعضائها لقتال الوثنيين داخل  
 الجمعية ، ويشرع الوثنيين في الامتدادات  
 التي كانت لتفقد الجمعية ، واعدام  
 التشرع التجمعية ، ويحكمون التبرير على  
 الوثنيين اليهود ، فان اكثرية الاعضاء  
 من عرب ويهود ، تتهرب الى الخطرها  
 وتغير اولادها صبيحة من ثقلها واسما  
 ادام الجحيم

وفي الخامس والعشرين من الشهر  
 الحالي ، سوف تجري الانتخابات الصهيونية  
 لجمعية الجمعية العليا ، وفي رأينا ان هذه  
 الانتخابات سوف تكون غيرة قوية  
 فيستبدت ولاحلامها ، وسوف تظهر  
 وهي الوطنية من عرب ويهود

هذه الشاؤون

## والشعب...

تابع لنشور على الصحيفة الاولى

حتى لان في هذا الموضوع بصورة  
 واضحة سرهجه  
 واي لاجرم ان تشكل مساهمة  
 جديدا بالنسبة لما تروى الذي تقرر فيه  
 بحار الشعوب الرب كثيرا ما يظن  
 اليهم ويجب ان لا نعدم ونحن على ما  
 نحن به من تفرق الكثرة  
 يا - جسر هاتم - الحس  
 هذا الشجر

# صدق الشعر ♦♦♦

بقلم الاديب الكبير وصفي النسي

هردي بانوى الظلام ، وصفي واستبدى قلب يدوم الظلام  
 قبل الشعر ، فاحكي قيود تخنق النور ، او سجدو قدام  
 عينا صرختين ، قد ذهب الليل ، ووثت في اثره الاحلام  
 لن تميتني ، ولن تمودي الى الدنيا عبودا يسود فيها القتام  
 انت دنيا الاحرار ، دنيا القصد الخلود اعطت ، وقد افاق النيام  
 وعلى الارض بحة ، وعلى الافق قليب ، وفي الوجوه انقسام  
 ♦♦♦

يا رفاق لنا الجبهة ، وما كل ما في الحياة من غيرات  
 نحن لجر اند السيد ، ونحن النور يحلو غيايب القنات  
 في غطاء ليل الحياة ، وفيض من رتوب نحو الملا وثبات  
 يا رفاق لم يبق ليلي الا بعض يوم ، ويتبين ليليات  
 ما اينما البني القريب لترضى ، فانه من قرينا في الجبهة الا

## دون تعليق

الفيالق اليهودي

## مهرجان

الرحمة الربية

في يوم محادثات الجمعة العريضة  
 في الاسكندرية ، يوم ٢٥ الجاري الساعة  
 الساعة العاشرة مساء ، بجمع النادي  
 الارثوذكسي في حيفا مهرجانا شعريا  
 يتكلم فيه الساعة ، فريد السيد ، حنا  
 غارو ، الكاهن حو الخليل ، غلوسيه  
 طوقان ، ودع البساق ، سيرة ثابت ،  
 وموف بكروت السيد خليل خليف  
 مر يافعة

## مهرجان

الرحمة الربية في بيت جالا

يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ٩ - ٤٤  
 الساعة العاشرة مساء ، بجمع النادي  
 الارثوذكسي في بيت جالا مهرجانا شعريا  
 لاسبعة لغات مؤتمرا «الرحمة الربية»  
 وسائل العودة الى القدس مؤتمرا

تابع لنشور على الصحيفة الاولى

## امايتنا القومية

تفكر لرجوعنا الاستمرار ، ان مجورا  
 قها ، وبمسرو حاديا لا يتشاور ، وان  
 يشعرا فلسطين حسن صوبها ، وان لا  
 يشعروها ؟ كما يتشاور ايضا  
 وانما ، امام هذه المحاولات الصهيونية  
 وانما هذه الرذات الرجعية التي لا بدعا  
 قوى استبدادية معروضة ، طلب من قيادة  
 الحلفاء ، ومن بريطانيا على وجه الخصوص  
 ان تحدد صوبها من السفين ، وان تبني  
 سياستها كاتبة شامخة

ولندوف بقول صهيون ان الكتاب  
 الابيض هو سياسة الحكومة تجاه فلسطين  
 ولكن الكتاب الابيض وضع في حراسة  
 حلت بها على الشيا وعلى قيادة بريطانيا  
 موجبة رجعة مركزة ، طابت جميع حدة  
 بطلب حارب عن اهداف الشعوب

اما لزيد فحصل سياسة قري باصر  
 اهدافنا الوطنية ، وهي ل الاحزاب الصهيونية  
 القوي الكفيل ، وقيلت ذنون لزيد كل  
 ما جاء في الكتاب الابيض ، مساعدا لها  
 على الوصول الى هدفها الاسامي ، على اننا  
 نستند بأن الارض قد أصبحت مدع حتم  
 ١٩٣٩ وان روح الديمقراطية اليوم تناسبه  
 نوال فلسطين العربية حقوقها كاملة  
 اننا نلتزم بصرح بريطانيا واصدا  
 في شأن فلسطين ، به ان اشترت في  
 الاوضاع حاديات عن تسليم ومن كبريتا  
 وعن ضم الى آخر ما هنالك من غدايات  
 تزيد في القليلة واصل على نشر اربعة من  
 اهداف هذه الحرب

لقد حده الشعب اهدافه ، والهدم  
 دور بريطانيا ، ان تحدد سياستها ، وان  
 الاقرار العربية الحقيقية حكوماتها وتسويها  
 تطلب منها حسدا الطيب ، وان لهدم  
 الرصينة الطاهرة التي ذهبت دماها من  
 الحرية الدالية تقرض على بريطانيا تنصير  
 اسما في سياستها حتى تسيطر فلسطين  
 للريضة في مركب الشعوب الشتر لحم  
 الحرية والعدالة



نظراً لخدمته!!

بقلم محمد سليمان فيفي - العراق

قبل شهر ادية سي مئة يوم ..  
 كانت الآمانة تسبح بالاشادات  
 لكاتب في السرايات .. فينتبه  
 من الشرير بامر وورير وقاله وشهرا  
 وفي وقت النوم .. كانت غرام بك  
 خلت واهب وصحيل مساند بورقة  
 لا لئلا والفرق .. وكان كما يقولون  
 قد مشهورا في الصالح والفقير .. له  
 لية لطيفة وشارف يعني ارحم .. ملاوة  
 في سحر لا تشبه في الحق لولا ان  
 ولك كان في الواقع .. من  
 موم .. وكان جاسلا لا يرى  
 في الخاسر واليور .. يرتكب كل عزم  
 وصحيل النع .. وبطراف الدنيا ضاعفا  
 كان اشبح مثال لوفظ يستغل جاد  
 فيلذ لا يلبس هم من روية  
 كان يتنظر بظلمة بالفقير .. فيذكر  
 في جود والامانة لكل مناسبة ويكون  
 في روية .. وكان بظلمة بالحرم .. حتى  
 في طلب حوضيه على الغيرة والزلة .. لا  
 في ذلك الدين لا يهاون ولبانة ..  
 قد ان ذلك يدل على مدار جلسته على  
 في روية التي يتفرغها قلوبون الذين  
 فيهم في افراسه ..

كان يتنظر بوجه العالم بشؤون دائرته  
 جاد او يشتره على اعتاد هذا الجبل ..  
 في بعضه لتطير لظفر امام الزور الذي  
 في بعضه ان يكون اجبل منه افند  
 قالت للجبل عمة وبرة تحت ليل  
 سرايات وفي ايام النورون ..  
 وفردت فيزارة .. تمنع طريقا جديا  
 في الامامول .. ولم تجد اكما من عام بك

ون التمام وانتقل يسبح في الامور في  
 هذه النورون ..  
 نعم الزور بالمر .. وعبد في رجل  
 مشير بالثاني والصالح بين موني  
 الزورة الكبار .. الا وهو عام بك حنون  
 في روية والامانة .. عبد اليه باحرا  
 تحقيق دقيق .. وفيه انزل القلب  
 الصالح بالمر ..  
 في عام بك .. وفيه في قلبه  
 ثم امر باحضر موقف الذين قتل هذا  
 بين يديه الكبريين ..  
 ولقي .. قبل ولا تخف ..  
 الاكثر من خير .. في لكر .. وما العاقبة  
 من الكبر ..  
 - دنا نسي يا سيدي ؟ عفا  
 اشرف ؟  
 - ماذا ؟ اولست انت النسيب  
 تسرق الاذن من الخزن .. ثم نظم  
 القلب لتسرق قلبك النضار .. اعترف  
 وانا اعدك بانفسل رقيق القضية ..  
 - اكلوا نسي يا سيدي .. حيث  
 قبل اسبوع في هذه الخزن .. بيتا ضلت  
 الاذن قبل انتم ؟ فكيف توفي بين  
 الخزن ..  
 حقا انها مشكلة .. لمن الله هذه  
 الخزن .. اراد ان قسم طر هذا التي  
 فيك من لوفظ ..  
 - طيب .. اخرج يا سيدي وفكر في  
 امرك على .. فمرك في روية اخرى ..  
 خرج لوفظ بحسب وجهه .. وهو  
 بين يدي في مسكيب .. بهم بالسرقة ..  
 وهو لقي اكلتها .. بين كانت مطربة  
 من السجلات .. وثو لاه ما يشت في اليوم  
 يسبون ..

وكانوا الى قطع الاحصاء .. وكان  
 الفرق يقصص خبر من اجسادهم بشيرة  
 هذه الجرح الكسحة .. كانت لتفي  
 تسد عن السرقة كذا .. التي اركبها  
 ذلك الفرد لقي صحب ساركا ملاوة على  
 انه ربه ..

واحصل لغيرا بالصلاح ذلك  
 الطريق لغير .. فالتبت الدنيا على عام  
 بك طرق الباطل .. وعلى دوره ومطرافه  
 وردت اسد الصخر .. مشهورا بالاحلال  
 والخصيم .. هذا الرجل المشهدي .. هذا  
 الصاع الفكر الجار .. وابندس البديعة  
 القديري .. كيف قطع الجرح ومحو الاعدال  
 واهل المسور ..

وال زور .. وهو يقيد عام بك  
 الرسام الجدي في الربيع الثاني ..  
 نظرا لخدمته السارة .. التي قام  
 جاني سبل هلا ..

اقول مأثرة

ليحفظ حذر وموسولني ماشدا  
 هذه فرسة القوة .. ويحصل على روح  
 ١٧٨٩ هناك شي .. واسع .. فلا تفرقة  
 لولا البتراطية .. مافا كاهها الان ..  
 موسيه فحين بالنس تحت مال الامانة  
 الاقبايع ..  
 من خطبة زعيم الحرب البشيري العروسي  
 حرديس توبز

# رسائل الجهات في شؤون العمال

حيفا	القدس	اجتماع عمال المسالخ	ناپلس
<b>عمال عاطلون</b>	<b>نداء الى عمال المطابع</b>	<b>جمعية عمال غزة</b>	<b>ديول قضية</b>
سجل مطلب التوظيف الناس لجنة العمال العربية الفلسطينية ١٩١٢ طابعا عاجلا عن العمل في حدة ثلاثة اشهر ، قاسور ..	اذت حجة العمال العربية الفلسطينية في القدس النداء الذي الى عمل الشارع ان حجة العمال العربية الفلسطينية في القدس تدمر مصمم في التسلط والاد في حالة دفاع عن حقوقهم وناسل في سجل تحقيق معاكم هذه ، التي ما راكم ناسلون في سبلها متفرقون ، وقد التم التون لكم من عمل المطابع حجة تصورية داخل حجة العمال ، كعمل كم وناسل على جمع ناسلكم ، آروا هذه القصة وسامعها على تأليف حجة ناسر على متفرقكم	اجتمع يوم الاثنين لاني ١٢ طابعا من عمال المسالخ في الجمعية وقروا اعداء تأجيل الشرف ما راسلهم قبل المحكمة في الجمعية ، وساطور الجمعية والشفة واجبة لعداء الجمعية ، بعدد طابعم التي قربنا لها التمسك بول هذا التماسك جميعه عمال غزة	راسل الاتحاد الخاص ديول قضية طبعة الدماء اسد اقام ايعال المحكومة التي يتوقف فيه بوجود خلاف عام بين عمال مطبعة الدماء وصاحبها ، يدخل بدار دائرة العدل في هذه التماسك لأداة الامارات الثلاثة وقد .. .. . شوق عمل مثالا لطبيعة العمال العرب الفلسطينية في .. .. . التي الت هذا العرض

<p><b>الرأي العام ..</b></p> <p><b>والقيادة الشعبية ..</b></p> <p>تابع للتشورى الصيغة الاولى</p> <p>فمن ان مارس حجة القومية او استغفيرة عظم واستغفيرة هذا الحق ، ولم يسلح هذا الاستغفيرة من امر من تولى قيادتها ، هذا ولازل سمع صياح من يرددون انما الجواز القديم على حالته ويريدون من الشعب ان يتبعه القومية ، يريد ان الشعب يعرف بما حجة هذا الجواز القوي ان يجد حجة حتى حجة كان وعلم القوم ان دور قديمه ، وان الشعب لم يزل ان في ابناء هذا الجواز اسامة قضيتا وطنية وحركتنا العصرية</p> <p>عن امر القى التاريخ اوله هذا النجاة للشعب في حركتها العصرية ولجنة اوضاعها ، وان جميع اية لغة في نطقها يكون معتدلة شعبة زعماء تلك الامة وعوجبه هذه القادة الاستبداد التي لا اجل فيها يطلب الشعب في هذا البذلة لثباته زعماء راضوا يطلب منها ان يشاركون في هذا الصنيع الشعوب العربية التقليدية التي استطت لياستها زعامات شعبية فاست توجيها نحو التور والسادة ان هذا الشعب ، مستغفيرة من الشعوب المساعدة</p>	<p><b>من عامل الى اخوانه</b></p> <p>من كل امرىء منا واجبات يترب عليه</p> <p>اولاها نداء الى اخوانه وتأنيها نداء بينه - نداء وطنه التي تصدى من غيره ، وعاش تحت سلالته ، ومن رذلت اياته وايداعه ، وسيسبب به طول حياته . ولما طلبة ان يؤدي الواجب غير اداء وان يكون عضوا ساعا في جسم هذا المجتمع والضلع كالجسم ، والاف ذفيه عضو شكت من ذلك بقية الاعضاء ، فمن يرتاح جسم مادام فيه عضو يشكو ، وان يسعد مجتمع ما دام فيه امرؤ متصاب . سيد حيدر عداوي . يافا</p> <p>تطمت في مطبعة الحرب بالقدس ٥ ابو شحي</p>	<p><b>دراسات وطنية</b></p> <p>تابع للتشور على الصيغة المساعدة</p> <p>والقومية في سبل حربنا واستغفيرة</p> <p>لما اتركه اليهود الذين برحون اسمهم اشراكا ثم يتساقون على قلوب الفلسطينيين في سبل حربنا ان يردون سياسة حكومتهم الاستعمارية في .. .. . الكلام ، اما في الواقع فهم يستمرون على هذا هو هم القومية من القومية الفلسطينية ، ومن حركات التحرر الوطنية كدعوى القومية ، وعندنا لولا الشهادة بين القوم الاثنية والتمرد القومية . والتخلص من كل ذلك او قضية تحرر كل شعب مظلوم وحقوقي لانه القومية هو لو لم يكن القوم متفرقة اولاً على اقل هذا الشعب وقطاعه وثانياً على هم قضية القومية في ابناء وطن حر . وكان قوم . وطيد او شعب سيد مقدم : عندما يريده وحسب له وانسان في حجة الشعب يرون العرب ، فانكر كبراش</p>
--	--	--